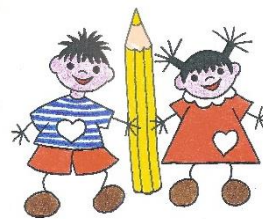


Předškolák

- celoroční program MŠ Máchova zaměřený na systematickou všestrannou přípravu předškolních dětí a dětí s odkladem školní docházky na úspěšný vstup do základní školy



Záměry:

- ▶ postupně a nenásilně připravovat děti v oblasti kognitivní i výchovné (tělesný vývoj, poznávací funkce, práceschopnost, osobnostní zralost)
- ▶ poskytovat dětem podnětné prostředí pro jejich rozvoj a vzdělávání v rámci individuálních možností a potřeb
- ▶ vést děti k získání základů klíčových kompetencí stanovených RVP PV
- ▶ podporovat u dětí optimální osobnostní rozvoj
- ▶ spolupracovat s rodiči při diagnostice dětí, především u dětí se speciálními vzdělávacími potřebami

Průběh:

- ▶ v rámci společných řízených činností na třídě
- ▶ skupinová práce na třídách
- ▶ individuální péče během dne (ranní a dopolední činnosti, náhradní nespací aktivity, odpolední činnosti)
- ▶ společné školní akce pro předškoláky (cvičení, plavání, dopravní hřiště, návštěva vzdělávacích programů, exkurze, nadstandartní aktivity, apod.)

Rozvíjené oblasti (viz. Diagnostické listy dítěte, Školní zralost a připravenost):

1. Motorika

- **koordinace pohybu a hrubá motorika:** různé pohyby a polohy – chůze, lezení po čtyřech, poskoky snožmo, na jedné noze, poskoky s rytmizací, běh, projíždění a probíhání závodních tras, chůze po vyvýšené rovině, lezení na prolézačkách, sjíždění skluzavek, pohyb na nestabilních podložkách s dopomocí, posilování rovnováhy
- harmonie, plynulost a koordinovanost pohybů, obratnost, intenzita a síla pohybu, odhad vzdálenosti, zacílenost pohybu, aktivní pohybový režim
- **jemná motorika mluvidel:** pohyblivost a obratnost mluvních orgánů (jazyk a rty)
- **jemná motorika okohybných svalů:** plynulost a ustálenost očních pohybů – čtení obrázků zleva doprava, sledování předmětů očima a hledání umístění, psaní vodorovných čar zleva doprava
- motorika ruky: spolupráce prstů, manipulace s předměty – uchopování, pouštění, trhání, stříhání, lepení, gumování, skládání, sestavování, boření, rozebírání, vytrhávání, mačkání, válení, modelování, cvrkání, vykrajování, krájení, navlékání, přesypávání, mletí, solení, šroubování, zatloukání, motání, kreslení, malování, omalovávání, překreslování, obtahování, psaní

- **grafomotorika:** koordinace jemných pohybů ruky, prstů a oka – uvolňovací cviky, grafické cviky propojení s rytmicí, svislé čáry, vodorovné čáry, šikmé čáry, samostatné tečky, kresba kruhu, horní a dolní oblouček, spirály, ovály, vlnovky, ostrý obrat čáry (zuby, střecha), horní a dolní smyčka, horní a dolní oblouček s vratným tahem
- **vizuomotorika:** propojení zrakové paměti s pohybem ruky a prstů
- **kresba:** postava s detaily, správné proporce
- **lateralita:** pravá, levá, ambidextr – postupné vyhranění
- **sezení u stolu:** nohy pevnou oporu na zemi, záda opřená, dvě třetiny stehna na sedadle, kolena svírají úhel 90°, výška desky stolu tak, aby opřené ruce se stolem tvořily pravý úhel v lokti, vzdálenost očí od desky 25 – 30 cm, nehrbit se, dostatek místa na práci, levák na levém kraji
- **úchop tužky:** špetkový úchop, prst nejsou příliš pokrčené ani prohnuté, úchop bez křeče, vhodná trojhranná tužka a pastelky, vhodná délka tužky a směr úchopu (přesah kožní řasy mezi ukazovákem a prostředníkem)

2. Řeč

- **receptivní (vnímání) a centrální (porozumění) složka řeči:** schopnost správně vnímat pokyny a výklad učitele, porozumění a pochopení mluveného projevu
- **expresivní (vyjadřování) složka řeči:**

obsahová – slovní zásoba, vyjadřování myšlenek, navazování verbálního kontaktu, gramatická a syntaktická stránka řeči: rozpoznává množné a jednotné číslo, skloňuje, časuje, tvoří souřadná i podřadná souvětí, používá přítomný, minulý i budoucí čas, všechny slovní druhy a mluví gramaticky správně

- aktivní i pasivní slovní zásoba, pochopení významu slov, porozumění vtipu, pochopení hádanek, tvoření nadřazených pojmů, protikladů (antonyma), slov se stejným významem (synonyma), slov, která stejně znějí, ale mají jiný význam (homonyma)
- vyprávění příběhu, sestavování posloupností

zvuková – posuzujeme výslovnost, tempo, přízvuk a způsob užívání hlasu

3. Sluchové vnímání a paměť

- být schopné určit místo, odkud zvuk přichází, identifikovat, co nebo kdo zvuk vytváří, poznat písničku podle melodie, vyslechnout pohádku, vyprávění
- **diferenciace figury a pozadí**
- **sluchové rozlišování:** rozpoznávat sluchem věci, které jsou si hodně podobné, ale nejsou stejné, sluchová diferenciace hlásky ve slově, hlásek znělých a neznělých, sykavek, délky, měkčení
- sluchová analýza a syntéza jednoduchých slov, určení první a poslední hlásky ve slově
- **vnímání a reprodukce rytmu:** určit, zda dvě rytmické sestavy byly stejné, napodobit rytmus
- schopnost zopakovat větu o pěti slovech ve správném pořadí, zopakovat nejméně čtyři slova, která spolu nijak nesouvisí ve správném pořadí

4. Zrakové vnímání a paměť

- **vnímání figury a pozadí:** umět zaměřit zrak na vybraný objekt a zároveň upozadit ostatní viděné podněty, rozlišit dva překrývající se obrázky
- porovnat několik předmětů či obrázků, vyhledat odlišný obrázek mezi ostatními, určit změnu v detailu
- **rozlišit horizontální a vertikální symetrii**
- **zraková analýza a syntéza:** vyhledat výsek v celku, doplnit část chybějícího obrázku, složení obrázku z devíti částí
- **zraková paměť:** zapamatovat si viděný obrázek (pexeso), určit, který předmět či obrázek chybí (Kimovka), určit, co se změnilo

5. Orientace na vlastním těle, vnímání prostoru a času

- **vnímání vlastního těla:** schopnost napodobit různé pohyby nebo cvičební sestavy, zvládnout pohybovou či rytmizační hru, orientovat se na těle
- zvládnout nakreslit postavu i s detaily
- **prostorová orientace** je založena na zralém vnímání a ovládnání tělesného schématu: orientace v rovinách vertikální (nahore x dole), předozadní (vpředu x vzadu) a horizontální (vpravo x vlevo)
- určení pojmů: nahore, dole, vpředu, vzadu, mezi, uprostřed, pod, za, vedle, daleko, blízko, první, poslední, předposlední, hned, za chvíli
- určení na vlastním těle: pravá x levá, stanovení správné polohy podle dvou kritérií (vpravo nahore)
- zvládnout seřadit děj podle posloupnosti
- osvojení pojmů: ráno, dopoledne, poledne, odpoledne, večer v noci, postupně i včera, dnes, zítra
- orientovat se ve dnech týdnu, měsících v roce, ročních obdobích

7. Základní matematické představy

- **třídění a seskupování:** rozdělování předmětů do skupin podle jednoho až tří kritérií
- **porovnávání:** velikosti (malý x velký), množství (hodně, málo, všechno), dále nízký x vysoký, úzký x široký, krátký x dlouhý, prázdný x plný, něco, nic, žádné
- **zvládnout pojmy:** o jeden více, o jeden méně, poznávání a pojmenovávání geometrických tvarů (čtverec, trojúhelník, kruh, obdélník)
- **porovnávání polohy:** nahore, dole, uprostřed, vlevo, vpravo
- **řazení:** pět prvků podle velikosti, od nejmenšího do největšího, podle stupňování – málo, méně, nejméně, velký, vyšší, nejvyšší
- **počtení pořadových číslovek:** první, druhý, poslední, předposlední
- **množství:** osvojit si pojem číslo, vyjmenovat číslice do 6, mít povědomí o tom, jaké množství konkrétní číslo představuje

8. Sociální dovednosti, práce schopnost – sociální citová a pracovní zralost

- umět přiměřeně situaci ovládat své chování
- podřídit se autoritě učitelky
- zajímat se o spolužáky, navazovat kamarádství s ostatními dětmi
- ustoupit od svých momentálních přání, podřídit se většině, neprosazovat se na úkor ostatních
- neskákat do řeči jinému dítěti nebo paní učitelce
- umět počkat, až na něj přijde řada při různých úkolech
- zvládnout spolupracovat ve skupině, vhodně komunikovat, uplatnit a prosadit své nápady mezi ostatními dětmi
- zvládnout odložit svůj aktuální zájem, splnit zadaný úkol, i když se mu nechce
- plnit náročnější úkoly, soustředit se přiměřenou dobu na práci, úkoly dokončovat, pracovat samostatně
- chápat a respektovat rozdíl mezi hrou a úkolem, mezi přestávkou a hodinou

9. Fyzická zralost a zdraví dítěte

- v kompetenci pediatra
- MŠ sleduje případné oslabení sluchové a zrakové percepce, podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky

10. Pozornost

- dokázat vybrat ze všech podnětů ty, které právě potřebujeme, upozadit v danou chvíli podněty, které jsou na obtíž
- umět se soustředit na hru i v záměrné činnosti